



### RESOLUÇÃO COMUS 04/2018

O COMUS - Colegiado de Curso de Licenciatura em Música do Departamento de Música, da Universidade Federal de Ouro Preto, no uso de suas atribuições legais, resolve:

Art. 1º - Instituir a equivalência entre as disciplinas obrigatórias da matriz pedagógica vigente até 2018 (Currículo 2) e a matriz pedagógica vigente a partir de 2019 (Currículo 3), conforme listagem abaixo apresentada:

Matriz vigente até 2018 (Currículo 2)			Matriz vigente a partir de 2019 (Currículo 3)		
Código	Nome	Horas	Código	Nome	Horas
EDU 311	Política e Gestão Educacional	30	EDU 254	Política e Gestão Educacional	60
MUS 127	Políticas Públicas na Área de Música	30			
EDU 303	Metodologia Científica	30	MUS 216	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos I	60
EDU 210	Organização do Trabalho Escolar	30			
MUS 141	Educação e Flauta Doce I	30	MUS 220	Flauta e Ensino	30
MUS 142	Educação e Flauta Doce II	30			
MUS 151	Percepção Musical A	30	MUS 217	Percepção Musical A	60
MUS 152	Percepção Musical B	30			
MUS 157	Educação e Voz I	30	MUS 214	Técnica Vocal e Ensino	30
MUS 158	Educação e Voz I	30			
MUS 381	Prática Pedagógica I	90		Prática Pedagógica I	75
MUS 145	Metodologia da Educação Musical I	30	MUS 227	Metodologia da Educação Musical	60
MUS 146	Metodologia da Educação Musical II	30			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA - IFAC  
COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA



MUS 129	História Geral da Arte	30	MUS 222	História da Música A	60
MUS 180	História da Música A	30			
MUS 382	Prática Pedagógica Música II	105	MUS 221	Prática Pedagógica II	75
MUS 147	Educação e Canto Coral I	30	MUS 238	Regência e Ensino	30
MUS 148	Educação e Canto Coral II	30			
MUS 149	Educação e Instrumento Harmônico I	30	MUS 224	Instrumento Harmônico e Ensino	30
MUS 150	Educação e Instrumento Harmônico II	30			
MUS 153	Percepção Musical C	30	MUS 223	Percepção Musical B	60
MUS 154	Percepção Musical D	30			
MUS 181	História da Música B	30	MUS 225	História da Música B	60
MUS 130	História da Música C	30			
MUS 383	Prática Pedagógica Música III	105		Prática Pedagógica III	75
MUS 160	Contraponto A	30	MUS 237	Contraponto	60
MUS 161	Contraponto B	30			
MUS 384	Prática Pedagógica Música IV	105	MUS 233	Prática Pedagógica IV	60
			MUS 239	Prática Pedagógica V	60
MUS 155	Percepção Musical E	30	MUS 228	Percepção Musical C	60
MUS 169	Grupo de Percussão A	30	MUS 230	Percussão e Ensino	30
MUS 393	Estágio Supervisionado A	90	MUS 172	Estágio Supervisionado A	75
MUS 139	Análise Musical I	45	MUS 246	Análise Musical	60
MUS 143	Musica Brasileira I	30	MUS 255	Musica Brasileira	60
MUS 144	Musica Brasileira II	30			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA - IFAC  
COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA



MUS 156	Educação e Arranjo	30	MUS 253	Criação Musical	60
MUS 138	Educação e Regência Musical A	30			
MUS 170	Harmonia A	30	MUS 242	Harmonia	60
MUS 171	Harmonia B	30			
MUS 394	Estágio Supervisionado B	105	MUS 173	Estágio Supervisionado B	75
MUS 395	Estágio Supervisionado C	105	MUS 174	Estágio Supervisionado C	75
MUS 396	Estágio Supervisionado D	105	MUS 175	Estágio Supervisionado D	90
MUS 397	Trabalho de Conclusão de Curso I	60	MUS 177	Trabalho de Conclusão de Curso I	45
MUS 398	Trabalho de Conclusão de Curso II	60	MUS 178	Trabalho de Conclusão de Curso II	60

Art. 2º - Instituir a equivalência entre as disciplinas eletivas da matriz pedagógica vigente até 2018 (Currículo 2) e a matriz pedagógica vigente a partir de 2019 (Currículo 3), conforme listagem abaixo apresentada:

Matriz vigente até 2018 (Currículo 2)			Matriz vigente a partir de 2019 (Currículo 3)		
Código	Nome	Horas	Código	Nome	Horas
MUS 203	Expressão Musical Improvisação	45	MUS 486	Expressão Musical Improvisação	30
MUS 437	Análise Musical II	30	MUS 487	Tópicos em Análise Musical	30
MUS 419	Tópicos Pesquisa Musicológica	45	MUS 488	Tópicos Pesquisa Musicológica	30
MUS 420	Tópicos Música Brasileira	45	MUS 489	Tópicos Música Brasileira	30
MUS 422	Tópicos em Etnomusicologia	45	MUS 490	Tópicos em Etnomusicologia	30
MUS 440	Pedagogia do Instrumento A	15	MUS 491	Pedagogia do Instrumento A	30
MUS 448	Tópicos em Correpetição A	30	MUS 492	Tópicos em Correpetição	30
MUS 456	Percepção Musical F	30	MUS 493	Tópicos em Percepção Musical	30



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA - IFAC  
COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA



MUS 457	Instrumento Comple. Sopros/Palhetas	15	MUS 540	Inst. Comple. Sopros/Palhetas	30
MUS 458	Grupos Instrumentais - Banda A	30	MUS 494	Banda de Musica A	30
MUS 459	Grupos Instrumentais - Banda B	30	MUS 495	Banda de Musica B	30
MUS 460	Grupos Instrumentais - Banda C	30	MUS 496	Banda de Musica C	30
MUS 461	Grupos Instrumentais - Banda D	30	MUS 497	Banda de Musica D	30
MUS 480	Grupos Instrumentais - Banda E	30	MUS 498	Banda de Musica E	30
MUS 481	Grupos Instrumentais - Banda F	30	MUS 499	Banda de Musica F	30
MUS 463	Grupo de Percussão B	60	MUS 503	Grupo de Percussão A	30
			MUS 504	Grupo de Percussão B	30
MUS 464	Grupo de Percussão C	60	MUS 505	Grupo de Percussão C	30
			MUS 506	Grupo de Percussão D	30
MUS 465	Grupo de Percussão D	60	MUS 507	Grupo de Percussão E	30
			MUS 508	Grupo de Percussão F	30
MUS 467	Orquestra de Violões	30	MUS 510	Orquestra de Violões A	30
MUS 403	Musica de Câmera I	30	MUS 522	Musica de Câmera I	30
MUS 404	Musica de Câmera II	30	MUS 523	Musica de Câmera II	30
MUS 483	Diáspora e Questão Étnico - Racial na Musica Brasileira	45	MUS 256	Diáspora e Questão Étnico - Racial na Musica Brasileira	30

Art. 3º- Esta resolução entrará em vigor na data de sua aprovação pelo Colegiado do Curso de Música.

Ouro Preto, 5 de novembro de 2018.

*Virgínia A. Castro Buarque*

Profª. Drª. Virgínia Albuquerque de Castro Buarque

Presidente do COMUS