



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



Disciplina PRODUÇÃO E RECEPÇÃO TEXTUAL		Código PGL201	
Departamento de Letras/Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem		Unidade ICHS	
Carga Horária Semestral 60/ha	Carga Horária Semanal 04/ha	Créditos 04	Caráter Optativo
Linha de Pesquisa: Linguagem e Memória Cultural			
Ementa: Enunciação linguística, literária e artística. Produção e recepção de discursos. Diversidade dos gêneros e regularidades textuais. Dialogismo e alteridade.			
Bibliografia: <p>ARGAN, Giulio Carlo. <i>Imagem e persuasão</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.</p> <p>AMOSSY, Ruth. <i>Imagens de si no discurso</i>. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>AMOSSY, Ruth. <i>La présentation de soi - Ethos et identité verbale</i>. Paris: Puf, 2010.</p> <p>ARISTÓTELES. <i>Retórica</i>. Lisboa: Imprensa Oficial - Casa da Moeda, 1998.</p> <p>BAKHTIN, Makhail. <i>Marxismo e Filosofia da Linguagem</i>. São Paulo: Hucitec, 1999.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. <i>Estética da criação verbal</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p> <p>BENVENISTE, Èmile. <i>Problemas de Linguística Geral II</i>. Campinas: Pontes, 1999.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. <i>La presse. Produit, production et réception</i>. Paris: Didier, 1988.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. <i>Linguagem e discurso</i>. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>FOUCAULT, Michel. <i>Arqueologia do saber</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.</p> <p>GOETSCHERL, Pascale; JOST, François; TSIKOUNAS, Myriam. <i>Lire, voir, entendre - la réception des objets médiatiques</i>. Paris: Publications de la Sorbonne, 2010.</p> <p>JAKOBSON, Roman. <i>Linguística e comunicação</i>. São Paulo: Cultrix, 2007.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS DA LINGUAGEM



LIMA, Luiz Costa. *A literatura e o leitor - textos em estética da recepção*. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

ORLANDI, Eni P. *Discurso em análise: sujeito, sentido, ideologia*. Campinas: Pontes, 2012.

SEARLE, John. *Expressão e significado*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

SOUZA, Mário W. (org). *Sujeito: o lado oculto do receptor*. São Paulo: Brasiliense, 2002.