

**Nome:** Leitura das Práticas Jornalísticas

**Natureza:** Eletiva

**CH:** 60 Horas

**Créditos:** 4

**Ementa:**

A natureza do conhecimento jornalístico. Sujeitos, fazeres e o desvelamento do mundo. Os espaços da prática e a constituição dos saberes do Jornalismo. Apreciações endógenas e exógenas do processo de produção jornalístico. Principais abordagens teóricas dos estudos em Jornalismo.

**Conteúdo programático:**

**Módulo I: De qual jornalismo estamos falando?**

---

*18/08 – Aula 1*

*Para que serve o jornalismo?*

Texto principal:

BENJAMIN, Walter. O narrador. In: *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994. p. 197 – 221.

Textos complementares:

FOUCAULT, Michel. “As reportagens de ideias”. In: BERGER, Christa; MAROCCO, Beatriz. *Ilha do Presídio: uma reportagem de ideias*. Porto Alegre: Libretos, 2008. p. 49 – 51.

PAL PÉLBART, Peter. Do livro como experiência à vida como experimentação. In: *Revista Cult*. Nº 191. Junho de 2014. p. 34 – 36. Disponível em: <http://revistacult.uol.com.br/home/2014/09/do-livro-como-experiencia-a-vida-como-experimentacao/>

---

*01/09 – Aula 2*

*“Estudos de Jornalismo”*

Textos principais:

MEDINA, Cremilda. *Ciência e Jornalismo: da herança positivista ao diálogo dos afetos*. São Paulo: Summus Editorial, 2008. (Parte 1 – Positivo não operante, ou Auguste Comte revisto) p. 15 – 64.

SODRÉ, Muniz. Jornalismo como campo de pesquisa. In: *Brazilian Journalism Research*. V. 10. Nº 02. Jul-Dez, 2014. p. 124 – 133. Disponível em: <http://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/742/564>

Texto complementar:

ZELIZER, Barbie. O que fazer com o jornalismo? In: *Brazilian Journalism Research*. V. 10. Nº 02. Jul-Dez, 2014. p. 12 – 27. Disponível em: <http://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/737/559>

---

*15/09 – Aula 3*

*Jornalismo como objeto*

Texto principal:

GROTH, Otto. *O poder cultural desconhecido: fundamento da Ciência dos Jornais*. Petrópolis: Vozes, 2011. (Parte 1) p. 27 – 140.

22/09 – Aula 4

*Jornalismo e conhecimento*

Textos principais:

BERGER, Christa. O conhecimento do jornalismo no círculo hermenêutico. In: *Brazilian Journalism Research*. V. 06. Nº 02. Jul-Dez, 2010. p. 17 – 25. Disponível em: <http://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/14>

MEDITSCH, Eduardo. O jornalismo é uma forma de conhecimento? In: *BOCC – Biblioteca OnLine de Ciências da Comunicação*, 1997. In: <http://www.bocc.uff.br/pag/meditsch-eduardo-jornalismo-conhecimento.pdf>

Texto complementar:

SPONHOLZ, Liriam. *Jornalismo, conhecimento e objetividade: além do espelho e das construções*. Florianópolis: Insular, 2009. (Parte 4 – Jornalismo e conhecimento) p. 79 – 116.

---

29/09 – Aula 5

*Jornalismo e Realidade*

Textos principais:

TAVARES, Frederico de Mello B. Entre a realidade jornalística e a realidade social: o jornalismo como forma de acesso ao cotidiano. *E-Compós* (Brasília), v. 15, p. 1 – 16, 2012. Disponível em: <http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/view/740/579>

TUCHMAN, Gaye. *La producción de la noticia: estudio sobre la construcción de la realidad*. Barcelona: Gustavo Gili, 1983. (Cap. 9 – La noticia como realidad construída) p. 196 – 210.

Texto complementar:

MEDITSCH, Eduardo. Jornalismo e construção social do acontecimento. In: BENETTI, Márcia; FONSECA, Virgínia Pradelina Silveira da (orgs.). *Jornalismo e acontecimento*. Florianópolis: Insular, 2010. p. 19 – 42.

**Módulo II: Conceitos, sujeitos e práticas**

---

06/10 – Aula 6

*Notícia e Enquadramento*

Textos principais:

SÁDABA, Tereza. Origen, aplicación y límites de la “teoría del encuadre” (framing) en comunicación. *Comunicación y Sociedad*. Pamplona: Facultad de Comunicación, Universidad de Navarra, 14 (2), 143-175, 2001.

MENDONÇA, Ricardo; SIMÕES, Paula Guimarães. Enquadramento: diferentes operacionalizações analíticas de um conceito. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 27, p. 187-201, 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbcsoc/v27n79/a12.pdf>

Texto complementar:

CARVALHO, Carlos Alberto de. Sobre limites e possibilidades do conceito de enquadramento jornalístico. *Contemporanea* (UFBA. Online), v. 7, p. 1-15, 2010. Disponível em: <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/article/viewArticle/3701>

---

13/10 – Aula 7

*A verdade como problema jornalístico*

Textos principais:

FRANZONI, Sabrina; BERTASSO, Daiane; LISBOA, Sílvia. A verdade no jornalismo: relações entre prática e discurso. *Verso e Reverso* (Unisinos. Online), v. XXV, p. 45-52, 2011. Disponível em: <http://revistas.unisinos.br/index.php/versoereverso/article/viewFile/789/145>

GOMES, Wilson. Verdade e perspectiva. A questão da verdade e o fato jornalístico. In: GOMES, Wilson. *Jornalismo, fatos e interesses*. Ensaios de teoria do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2009. p. 27 – 66.

---

20/10 – Aula 8

*Jornalismo, Poder e Instituição*

Textos principais:

BOURDIEU, Pierre. *Sobre a Televisão*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997. p. 99 – 120.

GOMES, Mayra Rodrigues. Discorrer, disciplinar, controlar. In: GOMES, Mayra. *Poder no jornalismo*. São Paulo: Hacker Editores; Edusp, 2003. P. 37 – 64.

Texto complementar:

MAROCCO, Beatriz A.; BERGER, Christa. Notícia como forma de controle social. *Contracampo* (UFF), v. 14, p. 07 – 17, 2006. Disponível em: <http://www.uff.br/contracampo/index.php/revista/article/view/510/353>

---

27/10 – Aula 9

*Relatos jornalísticos*

Textos principais:

BENETTI, Marcia. Jornalismo e a lógica transversal do imaginário. *Revista Fronteira* (UNISINOS), São Leopoldo - Unisinos, v. 7, n.2, p. 143-148, 2005.

LEAL, Bruno Souza. As estéticas do jornalismo em transformação: perspectivas da pesquisa em comunicação. In: SILVA, Gislene et al. Gislene Silva; Dimas Künsch; Christa Berger; Afonso Albuquerque. (Orgs.). Salvador: EDUFBA; Brasília: Compós, 2011. p. 103 – 118. Disponível em: <http://www.sisbin.ufop.br/novoportal/wp-content/uploads/2015/03/JORNALISMO-CONTEMPORANEO.pdf>

SARLO, Beatriz. Verdad de los detalles. In: SARLO, Beatriz. *Siete ensayos sobre Walter Benjamin*. Buenos. Aires : Fondo de Cultura Economica, 2007. p. 33 – 39

---

03/11 – Aula 10

*Jornalismo e Alteridade*

Textos principais:

RESENDE, Fernando. Às desordens e aos sentidos: a narrativa como problema de pesquisa. In: Gislene Silva; Dimas Künsch; Christa Berger; Afonso Albuquerque. (Orgs.). *Jornalismo Contemporâneo: figurações, impasses e perspectivas*. 1ed.Salvador: Edufba, 2011, p. 119-138. Disponível em: <http://www.sisbin.ufop.br/novoportal/wp-content/uploads/2015/03/JORNALISMO-CONTEMPORANEO.pdf>

SILVA, Gislene. Imaginário coletivo: estudos do sensível na teoria do jornalismo. *Revista FAMECOS*

(Online), v. 17, p. 244-252, 2010. Disponível em:  
<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/7382/0>

Texto complementar:

LAGO, Claudia. Anthropological Teachings: the possibility of apprehension of the Other in Journalism. *Brazilian Journalism Research* (Online), v. 6, p. 156-170, 2010. Disponível em:  
<http://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/253>

### **Módulo III: Jornalismo, tempo e experiência**

---

10/11 – Aula 11

*Reportar (a) o Outro*

Textos principais:

MARTINS, José de Souza. Por uma sociologia sensível. In: MARTINS, José de Souza. *A sociabilidade do homem simples*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 135 – 172.

SERELLE, Marcio V. Formas bastardas: reportagem e vida anônima. *Rumores* (USP), v. 8, p. 27-38, 2014. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/Rumores/article/view/83562/86499>

Texto complementar:

MARIANO, Agnes. Eliane Brum e a arte da escuta. *Em Questão*, v. 17, n.1, p. 307-322, 2011. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/15047/14436>

---

17/11 – Aula 12

*Testemunho e Experiência*

Textos principais:

SELIGMANN-SILVA, M. Narrar o trauma: a questão dos testemunhos de catástrofes históricas. *Psicologia Clínica*, Rio de Janeiro, v. 20, n. 1, p. 65 – 82, 2008. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/pc/v20n1/05>

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Memória, História, Testemunho. In: GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar, Escrever, Esquecer*. São Paulo, SP: Ed.34, 2006. p. 49 – 57.

Texto complementar:

VOGEL, Daisi. O acontecimento jornalístico e as condições da experiência. In: MEDITSCH, Eduardo et al. *Jornalismo e Acontecimento*: tramas conceituais. Florianópolis: Insular, 2013. p. 65 – 84.

---

24/11 – Aula 13

*Notícia e Memória*

Textos principais:

KITCH, Carolyn. Placing journalism inside memory: and memory studies. *Memory Studies*. September, 2008, vol. 1. no. 3. pp. 311-320. Disponível em: <http://mss.sagepub.com/content/1/3/311.short>

ZELIZER, Barbie. O canibalismo da memória no fluxo global de notícias. In: SACRAMENTO, Igor; MATHEUS, Letícia C. *História da Comunicação: experiências e perspectivas*. Rio de Janeiro: Mauad, 2014. p. 85 – 95.

Texto complementar:

ZELIZER, Barbie. Why memory's work on journalism does not reflect journalism's work on memory. *Memory Studies*. January 2008, vol. 1. Nº 01. pp. 79 – 87. Disponível em: <http://mss.sagepub.com/content/1/1/79.short?rss=1&ssource=mfc>

---

01/12 – Aula 14

*A tessitura do tempo*

Textos principais:

ANTUNES, Elton. O jornalismo é história malfeita?. In: Bruno Souza Leal; Elton Antunes; Paulo Bernardo Vaz. (Org.). *Para entender o jornalismo*. 1ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014. p. 155-168.  
KARAM, Francisco. O Presente possível do Jornalismo. *Estudos em Jornalismo e Mídia* (UFSC), Florianópolis, Brasil, v. 2, n.2, p. 75-82, 2005. Disponível em: <http://200.144.189.42/ojs/index.php/estudos/article/viewFile/5911/5382>

Texto complementar:

QUÈRÈ, Louis. Entre facto e sentido: a dualidade do acontecimento. *Trajectos*, Lisboa, n. 6, p. 59-76, 2005.

---

15/12 – Aula 15

*Avaliação da disciplina, discussão dos trabalhos finais.*

### **Metodologia**

Aulas expositivas – Relatos de textos – Debates – Seminários

### **Objetivos**

- Identificar e contextualizar estudos contemporâneos sobre o Jornalismo;
- Avaliar criticamente a inserção do jornalismo na sociedade;
- Compreender o jornalismo como prática complexa;
- Estimular a percepção acerca de um olhar sobre eixos principais dos saberes jornalísticos e suas tensões com o campo da Comunicação e das Ciências Humanas e Sociais.

### **Avaliação**

- Participação nas discussões e nos debates em sala de aula. (PESO 2)
- Exposição e debate crítico de textos específicos (PESO 2)
- Artigo de produção individual, que deve estar articulado a textos, conceitos e reflexões trabalhados na disciplina.

Formato do texto: fonte tamanho 12, entrelinha 1,5, nº de páginas: de 10 a 12 incluindo as referências bibliográficas, conforme regras da ABNT. (PESO 6)

### **Outras referências**

Filmes e materiais jornalísticos.