



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
REITORIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E BIOLÓGICAS
DEPARTAMENTO DE FÍSICA



Nome do Componente Curricular em português: Interfaces Entre Ciência e Cultura		Código: FIS412
Nome do Componente Curricular em inglês: Interface Between Science And Culture		
Nome e sigla do departamento: Departamento de Física - DEFIS		DECISÃO ADDEFIS Nº. 23/2020 (0093103)
Unidade acadêmica: Instituto de Ciências Exatas e Biológicas - ICEB		
Carga horária semestral	Carga horária semanal teórica	Carga horária semanal prática
60 horas	02 horas/aulas	02 horas/aula
<p>Ementa: As interfaces entre ciência e outras esferas da cultura humana. Manifestações da cultura em geral e algumas relações para o desenvolvimento/estabelecimento de uma cultura científica.</p>		
<p>Conteúdo programático:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perspectivas de Cultura na sociedade; 2. Ciência como manifestação cultural na sociedade moderna; 3. Interfaces entre produções e processos da Ciência no campo da manifestação cultural; 4. Manifestações Culturais e suas influências em campos das Ciências Naturais. 		
<p>Bibliografia básica: Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FONSECA, M. A.; OLIVEIRA, B. J. Variações sobre a “Cultura Científica” em quatro autores brasileiros. História, Ciências, Saúde – Manguinhos, v. 22, n. 2, p. 445-459, 2015. 2. LAIARA, R. B. Cultura um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. 3. HEISENBERG, W. Física e Filosofia. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1981. 4. SNOW, C. D. As duas culturas e uma segunda leitura. São Paulo: EDUSP, 2015. 		
<p>Bibliografia complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. EAGLETON, T. A ideia de Cultura. São Paulo: Editora UNESP, 2011. 2. MOREIRA, I. C. Poesia na aula de Ciências? A literatura poética e possíveis usos didáticos. Física na Escola, v. 3, n. 1, p. 17-23, 2002. 3. PIASSI, L. P. C. A ficção científica como elemento de problematização na educação em ciências. Ciência & Educação, v. 21, p. 783-798, 2015. 4. ROJO, A. Borges e a Mecânica Quântica. Campinas: Editora da Unicamp, 2011. 5. VEIGA-NETO, A. Cultura, culturas e educação. Revista Brasileira de Educação, n. 23, p. 5-15, 2003. 6. ZANETIC, J. Física e Arte: uma ponte entre as duas culturas. Pro-Posições, v. 17, n. 1, p. 39-57, 2006. 		



Documento assinado eletronicamente por **Alcides Volpato Carneiro de Castro e Silva, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE FÍSICA**, em 22/10/2020, às 12:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufop.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0092682** e o código CRC **9509ECFF**.

Referência: Processo nº 23109.005341/2020-11

SEI nº 0092682

R. Diogo de Vasconcelos, 122, - Bairro Pilar Ouro Preto/MG, CEP 35400-000
Telefone: 3135591667 - www.ufop.br