



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Teoria da História		Código: HIS139
Nome do Componente Curricular em inglês: Theory of History		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Luisa Rauter Pereira		
Carga horária semestral 60 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 00 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental: 07 de janeiro de 2019		
Ementa: Estudo dos grandes temas da teoria da história e da historiografia a partir de um enfoque contemporâneo. O problema do estatuto epistemológico da historiografia. As relações em realidade histórica e representação. As relações entre memória, história e historiografia. A autonomia do campo historiográfico e suas relações com as ciências sociais. Historiografia e formação de identidades.		
Conteúdo programático: A disciplina busca apresentar e debater os desenvolvimentos recentes da teoria da história que têm apontado para o alicerce do conhecimento histórico disciplinar nas formas da historicidade social. Ao longo de sua formação como disciplina científica e acadêmica nos séculos XVIII e XIX, a História se autolegitimou como saber distanciado e neutro, o único capaz de fornecer uma visão imparcial e objetiva dos fatos e processos históricos, ao mesmo tempo em que escamoteava seu papel na formação das identidades nacionais e na justificação do domínio do Ocidente europeu sobre no globo. Tal pretensão foi abalada ao longo do século XX, especialmente em suas últimas décadas, diante das catástrofes políticas e humanitárias que trouxeram à luz a estrutura discursiva e as funções políticas, sociais e culturais do projeto histórico moderno. Tomada como partícipe das formas de experimentar e representar o tempo presentes na vida das sociedades, portanto, a historiografia e tratada neste curso, não como um saber solar capaz de apresentar o passado a partir de um lugar privilegiado, mas como parte integrante, guardadas suas devidas especificidades como saber metodico e acadêmico, das formas narrativas e literárias e dos movimentos memória cultural. Em decorrência, serão analisados os usos éticos e políticos do discurso histórico, seu dialogo com as demais locais de produção de saberes sobre o passado e ao papel do historiador na vida social na contemporaneidade, como professor da escola básica, pesquisador e cidadão comprometido com a democracia em seus diversos níveis.		
Módulo 1: Fundamentos Teóricos da Historiografia: Temporalidade e Historicidade. Módulo 2: A Problemática da Historicidade Moderna		

Módulo 3: Historiografia, Linguagem e Narrativa.

Módulo 4: A Crítica Pós-Colonial

Módulo 5: História, Memória e Democratização da História.

Observação: Todos os textos do curso estão no Dropbox: [his139@hotmail.com](mailto:his139@hotmail.com)/ Senha: temporalidade ou disponíveis na internet.

Não deixem de entrar no grupo do facebook: <https://www.facebook.com/groups/402952176389987/?ref=ts&fref=ts>.

Objetivos:

- 1) Apresentar e discutir conceitos e problemas fundamentais da teoria contemporânea da História.
- 2) Fornecer o conceitual necessário e incentivar os alunos a pensar teoricamente seu papel e sua prática como estudantes, pesquisadores e professores de História do ensino básico.
- 3) Desconstruir o entendimento comum da Teoria da História como campo “abstrato” e “difícil”, evidenciando que seus problemas e conceitos são plenamente acessíveis ao aluno de graduação.
- 4) Evidenciar o papel estruturante da Teoria da História em qualquer prática historiadora que se pretenda crítica, consistente e inovadora, tanto no estudo especializado dos períodos e temáticas nas demais disciplinas da Graduação, quanto na pesquisa acadêmica e na produção do conhecimento e ensino vinculados a sala de aula da escola básica.

Metodologia: O curso divide de maneira geral entre aulas expositivas e aulas destinadas a elucidar e debater textos acadêmicos, embora perguntas e discussões sejam bem-vindas em ambos os formatos. Nas aulas expositivas, após a exposição sistemática inicial de conceitos e temáticas próprias à Teoria da História pelo professor, serão apresentados e debatidos materiais diversos, como vídeos curtos de palestras e entrevistas, poemas, trechos de livros não acadêmicos e notícias de jornais e revistas de grande circulação. Nas aulas destinadas ao debate de textos, o professor será um guia, provocando os alunos com questões capazes de suscitar o interesse pelo assunto em questão. Em algumas aulas específicas, faremos “atividades de leitura”, que consistem na divisão da turma em grupo para realização de determinadas tarefas relacionadas à interpretação dos textos e posterior apresentação aos demais grupos. O uso da página do Facebook e de um Blog serão muito importantes para a comunicação entre o professor e a turma, debates extraclasse e compartilhamento de materiais relevantes.

Atividades avaliativas:

- 1) Duas provas em sala de aula com consulta de 15 minutos de material preparado previamente pelos alunos (3 pontos cada). As questões serão divulgadas uma semana antes para estudo e preparação.
- 2) Um trabalho individual ou em dupla nos seguintes formatos a escolher: 1) Plano de aula para ensino básico + reflexão (Plano + 2 a 3 páginas de reflexão); 2) Material didático para Ensino Básico; 3) Vídeo mais reflexão (1,5 a 2 páginas); 4) Material de divulgação Histórica. (4, pontos)

- 3) Trabalhos entregues fora do prazo terão pontuação descontada (1,0 ponto). Prazo máximo de atraso: uma semana. Passando este prazo, o trabalho não será mais aceito.
- 4) Poderão ser realizadas atividades extras, sem aviso prévio, valendo pontos extras a serem acrescentados à média final. Estas atividades estão restritas aos alunos que tenham comparecido no dia da sua realização, portanto, não há possibilidade de serem entregues em outro momento do curso.
- 5) Não haverá arredondamento de notas.
- 6) A média final será feita a partir do seguinte cálculo: Avaliação 1 + Avaliação 2 + Avaliação 3 + atividades extras.
- 7) Será cobrada presença. Será aprovado o aluno com até 25% de faltas.
- 8) O exame especial será sem consulta e abrangerá todo o conteúdo ministrado na disciplina. Serão cobrados elementos pontuais dos textos, ou seja, a avaliação será menos interpretativa e mais “conteudista”, com caráter de verificação de leitura. Terá direito ao exame especial apenas o aluno que tiver sido aprovado no exame da frequência.
- 9) O aluno que não comparecer às avaliações ordinárias sem justificativa médica ou de compromisso de trabalho comprovados não terá direito à segunda chamada.

Cronograma:

- 1ª) Apresentação do Curso
- 2ª) Atividade Introdutória
- 3ª) Aula Expositiva
- 4ª) Debate de Texto
- 5ª) Aula Expositiva
- 6ª) Debate de Textos
- 7ª) Aula Expositiva
- 8ª) Debate de Textos
- 9ª) 1ª avaliação (3,0 pontos)
- 10ª) Aula Expositiva
- 11ª) Debate de Textos
- 12ª) Aula Expositiva
- 13ª) Debate de Textos
- 14ª) Aula Expositiva
- 15ª) Debate de Textos
- 16ª) Aula Expositiva
- 17ª) Debate de Textos
- 18ª) 2ª avaliação (3,0 pontos)
- 19ª) Aula Expositiva
- 20ª) Debate de Textos
- 21ª) Aula Expositiva
- 22ª) Debate de Textos
- 23ª) Aula Expositiva
- 24ª) Debate de Textos
- 25ª) Aula Expositiva
- 26ª) Debate de Textos
- 27ª) Aula Expositiva
- 28ª) Debate de Textos

- 29ª) Orientação para Trabalhos Finais.  
30ª) Orientação para Trabalhos Finais.  
31ª) Orientação para Trabalhos Finais.  
32ª) **Entrega dos Trabalhos Finais. (4 pontos).**  
33ª) Pausa para Correção e Fechamento de Notas.  
34ª) Divulgação do Resultado Final  
35ª) Pausa  
36ª) Exame Especial .

Bibliografia básica:

- KOSELLECK, Reinhard. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto; Puc-Rio, 2006  
AGOSTINHO. *Confissões*. São Paulo: Paulus, 2002.  
WHITE, Hayden. *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo: EDUSP, 1985.  
HEGEL, F. *Filosofia da História*. Brasília: Ed. UNB, 2008.  
HALL, Stuart. *Da Diáspora*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

Bibliografia Complementar:

- ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2011.  
HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.  
HUYSSSEN, Andreas. *Seduzidos pela Memória. Arquitetura, Monumentos, Mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.  
KOSELLECK, R. *Estratos do tempo: estudos sobre história*. Rio de Janeiro: Contraponto: PUC-Rio, 2014. KOSELLECK, R. *et alii. O Conceito de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.  
NIETZSCHE, Friedrich.. *Os pensadores. Obras Incompletas*. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1994.