

**Nome: Interações e processos de significação**

**Name (English):** Interactions and signification processes

**Nome (Español):** Interacciones y procesos de significación

**Natureza:** Obrigatória

**CH:** 60 Horas

**Créditos:** 4

**Ementa:** As lógicas comunicacionais e os mecanismos de produção de significado. A constituição dos meios, sua processualidade e formas de articulação no espaço social. As afetações do tempo nos dispositivos comunicacionais: história, evolução e emergências. As dinâmicas de interação social. O aspecto relacional e simbólico das linguagens da comunicação.

**Summary:** The communicational logics and mechanisms of meaning production. The constitution of the means, its processuality and forms of articulation in the social space. The affectations of time in the communicational devices: history, evolution and emergencies. The dynamics of social interaction. The relational and symbolic aspect of the languages of communication.

**Programa:** Las lógicas comunicacionales y los mecanismos de producción de significado. La constitución de los medios, su procesualidad y formas de articulación en el espacio social. Las afectaciones del tiempo en los dispositivos comunicacionales: historia, evolución y emergencias. Las dinámicas de interacción social. El aspecto relacional y simbólico de los lenguajes de la comunicación.

**Conteúdo Programático:**

Módulo I: Digitalização e dinâmicas da interação social

Módulo II: Dinâmicas emergentes dos ambientes digitais

Módulo III: Perspectivas teóricas sobre a pesquisa em ambientes híbridos

**Metodologia:**

Aulas expositivas – Seminários – Debates

**Avaliação:**

- Participação nos debates de sala de aula (peso 2)
- Apresentação de seminários (peso 4)
- Estudo dirigido individual que articula os textos de um dos módulos da disciplina (peso 4)

**Cronograma:**

**Aula 01 – 14/03 Apresentação da disciplina, critérios de avaliação e cronograma**

**Aula 02 – 21/03 Ecologia de Mídia**

Ecología de los medios. Entornos, evoluciones e interpretaciones. [Cap1]  
Media ecology, transmedia literacy, and redesign of interfaces [Artigo]

**Aula 03 – 28/03 Plataformização da vida social**

The Platform Society: Public Values in a Connective World [Caps 1 e 2]

**Aula 04 – 04/04 Interações e plataformas sociais**

A networked self: identity, community and culture on social network sites [Caps 1 e 2]

**Aula 05 e 06 – 11/03 e 25/04 Digitalização e aspectos sociais**

Digital Sociology: The Reinvention of Social Research

**Aula 07 02/05 Plataformas Sociais e formação de sentido**

Meaning in the age o social media [Caps 1 e 2]

**Aula 08 09/05 Algoritmização da vida cotidiana**

What Algorithms Want - Imagination in the Age of Computing [Caps 1 e 3]

**Aula 09 16/05 Tecnologia como construção social**

The Social Construction of Technological Systems - New Directions in the Sociology and History of Technology. [Cap. 1]

Media technologies: essays on communication, materiality, and society [Cap. 2]

**Aula 10 23/05 Humanidades Digitais**

Understanding Digital Humanities [Caps 1 e 2]

**Aula 11 30/05 Humanidades Digitais**

Datafied Society [Caps 1 e 9]

**Aula 12 06/06 Métodos Digitais**

Digital methods for cross-platform analysis [artigo]  
A reality check(list) for digital methods [artigo]

**Aula 13 13/06 Métodos Digitais**

Repurposing Digital Methods [Intro e Cap1]

**Aula 14 27/06 Teoria Ator-Rede**

Reagregando o Social [Parte 1]

**Aula 15 04/07 Teoria Ator-Rede**

Actor-Network VS Network Analysis VS Digital Networks / Diving in magma: how to explore controversies with actor-network theory

### **Aula 16 11/07 Teoria Ator-Rede**

INTERNET DAS COISAS: Cartografia de Controvérsias... [Cap3] / As Narrativas sobre os algoritmos do facebook... [Cap 5 e 6]

#### **Bibliografia Principal:**

ARAÚJO, Willian Fernandes. As narrativas sobre os algoritmos do Facebook: uma análise dos 10 anos do Feed de notícias. 2017. 312 f. Tese (Doutorado), Programa de Pós-graduação em Comunicação e Informação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2017.

BERRY, David M. "Introduction: Understanding Digital Humanities." *Understanding Digital Humanities*. Ed. David M. Berry. London: Palgrave Macmillan, 2012.

FINN, Ed. *What Algorithms Want: Imagination in the Age of Computing*, The MIT Press, 2017

GILLESPIE, T.; BOCZKOWSKI, P.; FOOT, K. (eds). *Media Technologies: Essays on Communication, Materiality, and Society*, Cambridge, MA: The MIT Press.

LANGOIS, Ganaele. *Meaning in the age of social media*. Palgrave Macmillan: New York, 2014; 201pp

LATOUR, B. *Reagregando o social. Uma introdução à Teoria Ator-Rede*. Salvador: Edufba, 2012.

MARRES, N. *Digital Sociology: The Reinvention of Social Research*, London: Polity Press; 2017.

PAPACHARISSI, Z. (Ed.). *A Networked Self: Identity, Community and Culture on Social Network Sites*. London: Routledge, 2011.

RICHARD, Rogers. *Digital Methods for Cross-platform Analysis*. In: Burgess J, Poell T, Marwick A (eds) *The Sage Handbook of Social Media*. London; New York: SAGE, 2017.

SCOLARI, C. *Ecología de los medios: entornos, evoluciones e interpretaciones*. Barcelona: Gedisa, 2015.

SCOLARI, Carlos A. *Media ecology, transmedia literacy, and redesign of interfaces*. *Matrizes*. Disponível em <http://www.revistas.usp.br/matrizes/article/download/153214/149827/>

SINGER, Talyta. *Internet das coisas: controvérsias nas notícias e redes temáticas*. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Comunicação, Universidade Federal da Bahia, 2014.

VAN DIJCK, J.; POELL, T.; DE WAAL, M.C. *The Platform Society: Public Values in a Connected World*. Nueva York: Oxford University Press, 2018.

VENTURINI, T. Diving in magma: How to explore controversies with actor-network theory. *Public Understanding of Science* 19(3): 258–273, 2010.

VENTURINI, T.; BOUNEGRU, L.; GRAY, J. et al. A reality check (list) for digital methods. *New Media & Society* 1–23, 2018.

VENTURINI, T.; MUNK, A.; JACOMY, M. Actor-network VS network analysis VS digital networks are we talking about the same networks, <http://www.tommasoventurini.it>; [http://www.tommasoventurini.it/wp/wp-content/uploads/2015/05/Venturini-Munk\\_Jacomy\\_ANT-vs-SNA-vs-NET.pdf](http://www.tommasoventurini.it/wp/wp-content/uploads/2015/05/Venturini-Munk_Jacomy_ANT-vs-SNA-vs-NET.pdf) (2015, accessed 20 December 2015)

WIEBE, E.; BIJKER, Thomas P. Hughes; PINCH, Trevor. (eds.), *The Social Construction of Technological Systems* (Cambridge: MIT Press, 1987)