

Nome: Tópicos Especiais em Comunicação IV – Cultura e identidade na comunicação

Name (English): Special Topics in Communication IV - Culture and identity in communication

Nome (Espanhol): Temas Especiales en Comunicación IV - Cultura e identidad en la comunicación

Natureza: Eletiva

CH: 60h

Créditos: 4

Ementa: O conceito de cultura. Culturas e identidades. Memória, identidade e esquecimento. Identidade, nação/região e mediações culturais. Identidades de gênero nos estudos da comunicação. Identidades, etnicidades e representação. Novos pertencimentos identitários e as redes digitais.

Summary: The concept of culture. Cultures and identities. Memory, identity and forgetfulness. Identity, nation / region and cultural mediations. Gender identity in communication studies. Identities, ethnicities and representation. New identity belongings and digital networks.

Programa: El concepto de cultura. Culturas e identidades. Memoria, identidad y olvido. Identidad, nación / región y mediaciones culturales. Identidades de género en los estudios de la comunicación. Identidades, etnicidades y representación. Nuevas pertenencias identitarias y las redes digitales.

Conteúdo Programático:

- . Abordagens dos termos cultura e identidade.
- . Relações entre memória, esquecimento e identidades.
- . Identidade nacional/regional e o papel da cultura na construção desses discursos.
- . O debate sobre identidades de gênero e seu impacto nos estudos da comunicação.
- . As identidades étnico-raciais e a representação do outro na mídia.
- . Culturas e identidades no mundo digital. O que muda?

Metodologia:

Momentos expositivos, apresentações orais, debates, leitura crítica de produções científicas da área de comunicação.

Avaliação:

Apresentações orais sobre textos – 2

Comentários escritos individuais – 3

Análise de produção científica em comunicação sobre identidade – 1

Artigo individual que deve dialogar com alguns dos conceitos discutidos na disciplina – 4

Cronograma:

Aula 1 – 19.03 – Apresentação da disciplina, da turma, dos projetos. Diálogos iniciais.

Aula 2 – 26.03 – O conceito de cultura.

EAGLETON, Terry. Cultura em crise. In: _____. **A idéia de cultura**. São Paulo: Editora UNESP, 2005. p. 51-77.

YÚDICE, George. El recurso de la cultura. In: _____. **El recurso de la cultura**: usos de la cultura en la era global. Barcelona: Gedisa Editorial, 2002. p. 23-55.

Aula 3 – 02.04 – Culturas e identidades.

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. p. 7-21.

CUCHE, Denys. Cultura e identidade. In: _____. **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru: EDUSC, 1999. p. 175-202.

Complementar:

MELUCCI, Alberto. Identidade?. In: _____. **O jogo do eu**: a mudança de si em uma sociedade global. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2004. p. 44-49.

MELUCCI, Alberto. Campo e processo. In: _____. **O jogo do eu**: a mudança de si em uma sociedade global. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2004. p. 50-53.

MELUCCI, Alberto. Metamorfose do eu múltiplo. In: _____. **O jogo do eu**: a mudança de si em uma sociedade global. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2004. p. 59-73.

Aula 4 – 09.04 – Memória e identidade

CANDAU, Joël. **Memória e identidade**. São Paulo: Contexto, 2012. p. 9-57.

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. O lugar da memória. In: _____. **Mitologia da mineiridade**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1990. p. 197-213.

Complementar:

HOBSBAWM, Eric. Introdução. In: _____. RANGER, Terence (orgs.). **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984. p. 9-23.

Aula 5 – 16.04 – Identidade, nação/região.

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. p. 22-29.

OLIVEN, Ruben George. **O nacional e o regional na construção da identidade brasileira**. In: _____. A parte e o todo: a diversidade cultural no Brasil-Nação. Petrópolis: Vozes, 1992. p. 31-45.

FEATHERSTONE, Mike. Localismo, globalismo e identidade cultural. In: _____. **O desmanche da cultura**: globalização, pós-modernismo e identidade. São Paulo: Estúdio Nobel: SESC, 1997. p. 143-171.

Complementar:

HOBBSAWM, Eric. O nacionalismo no final do século XX. In: _____. **Nações e nacionalismo desde 1780**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990. p. 195-215.

Aula 6 – 23.04 – Identidade, nação/região e mediações culturais.

ROCHA, Simone Maria. Identidade regional, produção e recepção: a mineiridade na televisão. In: ENCONTRO ANUAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO – COMPÓS, 12., 2003, Recife. **Anais eletrônicos...**, Recife: UFPE, 2003. p. 1-19. Disponível em: <http://www.compos.org.br/data/biblioteca_1026.PDF>. Acesso em: 9 mar. 2019.

MONTEIRO, Lúcia Ramos. Das narrativas de fundação às narrativas de dissolução: a questão da identidade nacional em filmes contemporâneos “periféricos”. In: ENCONTRO ANUAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO – COMPÓS, 25. 2016, Goiânia. **Anais eletrônicos...** Goiânia: UFG, 2016. p. 1-17. Disponível em: <http://www.compos.org.br/biblioteca/ramos_monteiro_compos_3357.pdf>. Acesso em: 9 mar. 2019.

TROTTA, Felipe. A macheza. In: _____. **No Ceará não tem disso não**: nordestinidade e macheza no forró contemporâneo. Rio de Janeiro: Folio Digital: Letra e Imagem, 2014. p. 99-120.

Aula 7 – 30.04 – Identidades de gênero.

BUTLER, Judith. Sujeitos do sexo/gênero/desejo. In: _____. **Problemas de gênero**: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. p. 17-33

MISKOLCI, Richard. A Teoria Queer e a Sociologia: o desafio de uma analítica da normalização. **Sociologias**, Porto Alegre, ano 11, n. 21, p. 150-182, jan./jun. 2009. Disponível

em: <<http://www.scielo.br/pdf/soc/n21/08.pdf>>. Acesso em: 6 mar. 2019.

COLLING, Leandro. A igualdade não faz o meu gênero – Em defesa das políticas das diferenças para o respeito à diversidade sexual e de gênero no Brasil. **Contemporânea** – Revista de Sociologia da UFSCar, São Carlos, v. 3, n. 2, p. 405-427, jul./dez. 2013. Disponível em: <<http://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/view/149>>. Acesso em: 6 mar. 2019.

Complementar:

PASSOS, Úrsula. Sem medo de fazer gênero: entrevista com a filósofa americana Judith Butler. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 20 set. 2015. Ilustríssima. Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2015/09/1683172-sem-medo-de-fazer-genero-entrevista-com-a-filosofa-americana-judith-butler.shtml>>. Acesso em: 8 mar. 2019.

Aula 8 – 07.05 – Identidades de gênero nos estudos da comunicação.

SILVA, Marcia Veiga da Silva; MAROCCO, Beatriz. O feminino no “livro de repórter”: uma mirada epistemológica de gênero sobre as práticas jornalísticas. **Brazilian Journalism Research**, Brasília, v. 14, n. 1, p. 30-55, abr. 2018. Disponível em: <<https://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/1029>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

LAGO, Claudia Lago; KAZAN, Evelyn; THAMANI, Manuela. Jornalismo e Estudos de Gênero: e a interseccionalidade, onde está? In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Intercom, 41., 2018, Joinville. **Anais eletrônicos...** Joinville: UNIVILLE, 2018. Disponível em: <<http://portalintercom.org.br/anais/nacional2018/resumos/R13-1779-1.pdf>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

MONTORO, Tania Siqueira; DALA SENTA, Clarissa Raquel Motter. Orange é o novo gênero: ressignificações e transsignificações do feminino/masculino em formato televisivo para plataforma web. **Culturas midiáticas**, João Pessoa, ano 8, n. 15, p. 75-81, jul./dez. 2015. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/cm/article/view/27199>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

Aula 9 – 14.05 – Atendimento individual

Aula 10 – 21.05 – Identidades, etnicidades.

GILROY, Paul. A crise da “raça” e da raciologia. In: _____. **Entre campos**: nações, culturas e o fascínio da raça. São Paulo: Annablume, 2007. p. 29-53.

SCHUCMAN, Lia Vainer. Branquitude e Raça e Racismo (parcial). In: _____. **Entre o “encardido”, o “branco” e o “branquíssimo”**: raça, hierarquia e poder na construção da

branquitude paulistana. 2012. 160 f. Tese (Doutorado em Psicologia Social) – Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012. p. 17-41. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/47/47134/tde-21052012-154521/pt-br.php>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

Complementar:

POUTIGNAT, Philippe; STREIFF-FENART, Jocelyne. Raça, etnia, nação. In: _____. **Teorias da etnicidade**: seguido de Grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998. p. 33-54.

Aula 11 – 28.05 – Identidades, etnicidades e representação.

SODRÉ, Muniz. A identidade como valor. In: _____. **Claros e escuros**: identidade, povo e mídia no Brasil. 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999. p. 233-257.

COUCEIRO, Solange. A personagem negra na telenovela brasileira: alguns momentos. **Revista USP**, São Paulo, n. 48, p. 88-99, dez./fev. 2000-2001. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/32894/35464>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

Complementar:

SOVIK, Liv. Vozes ouvidas nas Noites do Norte: branco e negro em Caetano Veloso. In: _____. **Aqui ninguém é branco**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2009. p. 135-156.

SOVIK, Liv. Aqui ninguém é branco: hegemonia branca e media no Brasil. In: WARE, Vron (Org.). **Branquidade**: identidade branca e multiculturalismo. Rio de Janeiro: Garamond, 2004. p. 363-386.

Aula 12 - 04.06 - Novos pertencimentos identitários e as redes digitais.

MARTEL, Frédéric. Smart: uma pesquisa sobre as internets. **Rumores**, São Paulo, n. 20, v. 10, p. 7-25, jul./dez. 2016. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/Rumores/article/view/124273/124261>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. p. 30-38.

Complementar:

GROHMANN, Rafael. Cibercultura e estudos culturais na Índia e no mundo. Entrevista - Pramod Nayar. **Parágrafo**, São Paulo, v. 2, n. 3, jul./dez. 2015. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/recicofi/article/view/341>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

GROHMANN, Rafael. O Selfie de Jenkins. **Parágrafo**, São Paulo, v. 1, n. 3, p. 105-113, jan./jun. 2015. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/recicofi/article/view/288>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

Aula 13 – 11.06 – Novos pertencimentos identitários e as redes digitais.

Estudos de caso e avaliação

Bibliografia principal:

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. O lugar da memória. In: _____. **Mitologia da mineiridade**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1990. p. 197-213.

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

BUTLER, Judith. Sujeitos do sexo/gênero/desejo. In: _____. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. p. 17-33

CANDAU, Joël. **Memória e identidade**. São Paulo: Contexto, 2012. p. 9-57.

COLLING, Leandro. A igualdade não faz o meu gênero – Em defesa das políticas das diferenças para o respeito à diversidade sexual e de gênero no Brasil. **Contemporânea** – Revista de Sociologia da UFSCar, São Carlos, v. 3, n. 2, p. 405-427, jul./dez. 2013. Disponível em: <<http://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/view/149>>. Acesso em: 6 mar. 2019.

COUCEIRO, Solange. A personagem negra na telenovela brasileira: alguns momentos. **Revista USP**, São Paulo, n. 48, p. 88-99, dez./fev. 2000-2001. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/32894/35464>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

CUCHE, Denys. Cultura e identidade. In: _____. **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru: EDUSC, 1999. p. 175-202.

EAGLETON, Terry. Cultura em crise. In: _____. **A idéia de cultura**. São Paulo: Editora UNESP, 2005. p. 51-77.

FEATHERSTONE, Mike. Localismo, globalismo e identidade cultural. In: _____. **O desmanche da cultura: globalização, pós-modernismo e identidade**. São Paulo: Estúdio Nobel: SESC, 1997. p. 143-171.

GILROY, Paul. A crise da “raça” e da raciologia. In: _____. **Entre campos: nações, culturas e o fascínio da raça**. São Paulo: Annablume, 2007. p. 29-53.

LAGO, Claudia Lago; KAZAN, Evelyn; THAMANI, Manuela. Jornalismo e Estudos de Gênero: e a interseccionalidade, onde está? In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Intercom, 41., 2018, Joinville. **Anais eletrônicos...** Joinville: UNIVILLE, 2018. Disponível em: <<http://portalintercom.org.br/anais/nacional2018/resumos/R13-1779-1.pdf>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

MARTEL, Frédéric. Smart: uma pesquisa sobre as internet. **Rumores**, São Paulo, n. 20, v. 10, p. 7-25, jul./dez. 2016. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/Rumores/article/view/124273/124261>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

MISKOLCI, Richard. A Teoria Queer e a Sociologia: o desafio de uma analítica da normalização. **Sociologias**, Porto Alegre, ano 11, n. 21, p. 150-182, jan./jun. 2009. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/soc/n21/08.pdf>>. Acesso em: 6 mar. 2019.

MONTEIRO, Lúcia Ramos. Das narrativas de fundação às narrativas de dissolução: a questão da identidade nacional em filmes contemporâneos “periféricos”. In: ENCONTRO ANUAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO – COMPÓS, 25. 2016, Goiânia. **Anais eletrônicos...** Goiânia: UFG, 2016. p. 1-17. Disponível em: <http://www.compos.org.br/biblioteca/ramos_monteiro_compos_3357.pdf>. Acesso em: 9 mar. 2019.

MONTORO, Tania Siqueira; DALA SENTA, Clarissa Raquel Motter. Orange é o novo gênero: ressignificações e transsignificações do feminino/masculino em formato televisivo para plataforma web. **Culturas midiáticas**, João Pessoa, ano 8, n. 15, p. 75-81, jul./dez. 2015. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/cm/article/view/27199>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

OLIVEN, Ruben George. **O nacional e o regional na construção da identidade brasileira**. In: _____. A parte e o todo: a diversidade cultural no Brasil-Nação. Petrópolis: Vozes, 1992. p. 31-45.

ROCHA, Simone Maria. Identidade regional, produção e recepção: a mineiridade na televisão. In: ENCONTRO ANUAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO – COMPÓS, 12., 2003, Recife. **Anais eletrônicos...**, Recife: UFPE, 2003. p. 1-19. Disponível em: <http://www.compos.org.br/data/biblioteca_1026.PDF>. Acesso em: 9 mar. 2019.

SCHUCMAN, Lia Vainer. Branquitude e Raça e Racismo (parcial). In: _____. **Entre o “encardido”, o “branco” e o “branquíssimo”**: raça, hierarquia e poder na construção da branquitude paulistana. 2012. 160 f. Tese (Doutorado em Psicologia Social) – Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012. p. 17-41. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponi>

veis/47/47134/tde-21052012-154521/pt-br.php>. Acesso em: 9 mar. 2019.

SILVA, Marcia Veiga da Silva; MAROCCO, Beatriz. O feminino no “livro de repórter”: uma mirada epistemológica de gênero sobre as práticas jornalísticas. **Brazilian Journalism Research**, Brasília, v. 14, n. 1, p. 30-55, abr. 2018. Disponível em: <<https://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/1029>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

SODRÉ, Muniz. A identidade como valor. In: _____. **Claros e escuros: identidade, povo e mídia no Brasil**. 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999. p. 233-257.

TROTTA, Felipe. A macheza. In: _____. **No Ceará não tem disso não: nordestinidade e macheza no forró contemporâneo**. Rio de Janeiro: Folio Digital: Letra e Imagem, 2014. p. 99-120.

YÚDICE, George. El recurso de la cultura. In: _____. **El recurso de la cultura: usos de la cultura en la era global**. Barcelona: Gedisa Editorial, 2002. p. 23-55.

Bibliografia complementar:

GROHMANN, Rafael. Cibercultura e estudos culturais na Índia e no mundo. Entrevista - Pramod Nayar. **Parágrafo**, São Paulo, v. 2, n. 3, jul./dez. 2015. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/recicofi/article/view/341>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

GROHMANN, Rafael. O Selfie de Jenkins. **Parágrafo**, São Paulo, v. 1, n. 3, p. 105-113, jan./jun. 2015. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/recicofi/article/view/288>>. Acesso em: 9 mar. 2019.

HOBSBAWM, Eric. Introdução. In: _____. RANGER, Terence (orgs.). **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984. p. 9-23.

HOBSBAWM, Eric. O nacionalismo no final do século XX. In: _____. **Nações e nacionalismo desde 1780**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990. p. 195-215.

MELUCCI, Alberto. Identidade?. In: _____. **O jogo do eu: a mudança de si em uma sociedade global**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2004. p. 44-49.

MELUCCI, Alberto. Campo e processo. In: _____. **O jogo do eu: a mudança de si em uma sociedade global**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2004. p. 50-53.

MELUCCI, Alberto. Metamorfose do eu múltiplo. In: _____. **O jogo do eu: a mudança de si em uma sociedade global**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2004. p. 59-73.

PASSOS, Úrsula. Sem medo de fazer gênero: entrevista com a filósofa americana Judith Butler. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 20 set. 2015. Ilustríssima. Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2015/09/1683172-sem-medo-de-fazer-genero-entrevista-com-a-filosofa-americana-judith-butler.shtml>>. Acesso em: 8 mar. 2019.

POUTIGNAT, Philippe; STREIFF-FENART, Jocelyne. Raça, etnia, nação. In: _____. **Teorias da etnicidade**: seguido de Grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998. p. 33-54.

SOVIK, Liv. Aqui ninguém é branco: hegemonia branca e media no Brasil. In: WARE, Vron (Org.). **Branquidade**: identidade branca e multiculturalismo. Rio de Janeiro: Garamond, 2004. p. 363-386.

SOVIK, Liv. Vozes ouvidas nas Noites do Norte: branco e negro em Caetano Veloso. In: _____. **Aqui ninguém é branco**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2009. p. 135-156.